Le laboratoire Langage et Société organise un colloque international, le 7 juin 2024, en hommage à feu professeure Khnata Lahrichi, sous le thème :

" Réflexions sur les Cultures dans la Pratique Didactique"

Ce colloque, porté par le laboratoire Langage et Société de la Faculté des Langues, des Lettres et des Arts de Kénitra, s'inscrit au carrefour de la diversité des cultures et des pratiques didactiques. Il rend, avant tout, hommage à une grande dame, professeur, collègue et amie : la regrettée Khnata Lahrichi, décédée en février 2023. Il y a plus de trente ans, elle assistait à la naissance et à l'évolution de cette prestigieuse Université Ibn Tofail. Au côté de ses collègues et compagnons, elle a toujours fait foi d'abnégation et d'altruisme. Enseignante passionnée et dévouée, elle a laissé une empreinte indélébile dans le domaine de la littérature et de l'enseignement de la langue française grâce à des approches didactiques diverses et principalement l'approche pédagogique du conte. Passionnée par le pouvoir de ce genre littéraire comme outil didactique pertinent, feu Khnata Lahrichi avait mis en place des ateliers de conte au sein de sa Faculté ainsi que dans deux orphelinats, offrant ainsi à ses apprenants une approche novatrice, motivante et valorisante pour maîtriser la langue, stimuler leur imagination et les sensibiliser à la richesse culturelle et sociale qui l'accompagne. Sa vision pédagogique et didactique exceptionnelle, alliant tradition et modernité, marqua les esprits et fut source d'inspiration. C'est dans cet esprit que le colloque « Réflexions sur les Cultures dans la Pratique Didactique » a été conçu pour célébrer l'héritage académique et intellectuel de notre regrettée professeure. Cette initiative vise à explorer comment les cultures influent sur les pratiques éducatives et à mettre en lumière l'importance de la diversité culturelle dans l'enseignement et l'apprentissage. En honorant la mémoire du Pr Khnata Lahrichi, ce colloque aspire à perpétuer son engagement en faveur d'une éducation inclusive et enrichissante pour tous.

La didactique, en tant que discipline de l'enseignement et de l'apprentissage, s'inscrit profondément dans le contexte culturel. Chaque culture a ses propres normes, valeurs et modes de communication qui influencent la façon dont les connaissances sont transmises et acquises. Ainsi, l'approche didactique doit être sensible à la diversité culturelle pour favoriser une compréhension et une appropriation authentiques des savoirs.

L'intégration des cultures dans la didactique implique la reconnaissance et le respect des diversités linguistiques, des pratiques sociales et des croyances dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Cela signifie non seulement adapter les méthodes pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants issus de différentes cultures, mais aussi valoriser la richesse des connaissances et des perspectives culturelles dans le contenu enseigné.

En favorisant une approche inclusive et interculturelle, la didactique permet de créer un environnement d'apprentissage qui encourage le dialogue, la collaboration et la reconnaissance mutuelle. Elle offre ainsi aux apprenants la possibilité de développer une compréhension profonde et respectueuse des diversités culturelles, tout en renforçant leur capacité à interagir

de manière constructive dans un monde de plus en plus globalisé. La relation entre la didactique et les cultures est complexe et multidimensionnelle. Elle est fondamentale pour la création d'un environnement d'apprentissage inclusif, respectueux et efficace, qui reconnaît et valorise la diversité culturelle des apprenants.

Ce colloque permet de mener un débat sur la rencontre entre la didactique, la langue et la culture et offre une opportunité unique de promouvoir le dialogue interculturel, la tolérance et le respect mutuel, tout en facilitant l'acquisition de compétences linguistiques essentielles pour évoluer dans un monde de plus en plus interconnecté et diversifié. Lorsque la didactique rencontre la langue et la culture, elle se trouve confrontée à un défi stimulant : comment intégrer ces éléments de manière équilibrée et respectueuse dans le processus d'enseignement et d'apprentissage ? Cela nécessite des approches sensibles et réfléchies qui reconnaissent la diversité linguistique et culturelle des apprenants, tout en valorisant la richesse des différentes perspectives et expressions.

La thématique du colloque s'articule autour des axes suivants à considérer à titre indicatif :

Axe 1/ Contexte culturel et apprentissage. Les valeurs, les normes sociales et les modes de communication propres à chaque culture peuvent avoir un impact significatif sur la façon dont les individus apprennent et assimilent de nouvelles informations. Par exemple, dans certaines cultures, l'apprentissage peut être davantage axé sur la collaboration et l'interaction sociale, tandis que dans d'autres, il peut être plus centré sur l'indépendance et la réflexion individuelle. Pour être efficace, la didactique doit prendre en compte la diversité des styles d'apprentissage et des besoins culturels des apprenants. Cela peut impliquer l'utilisation de méthodes pédagogiques variées, telles que l'apprentissage expérientiel, la narration, le jeu de rôle ou l'utilisation de ressources visuelles afin de créer un environnement d'apprentissage inclusif et engageant pour tous les élèves.

Axe 2/ Langue et culture. La langue est un élément central de la culture et son utilisation dans l'enseignement peut avoir un impact profond sur la compréhension et l'assimilation des connaissances. En reconnaissant et en valorisant les langues de première socialisation des apprenants, la didactique peut contribuer à renforcer l'estime de soi et l'identité culturelle des élèves, tout en favorisant un apprentissage plus efficace.

Axe 3/ Approches interculturelles. La didactique peut également jouer un rôle essentiel dans la promotion de l'éducation interculturelle qui vise à développer la compréhension, le respect et la tolérance à l'égard des différentes cultures. En encourageant les échanges interculturels, les comparaisons et les discussions sur les similitudes et les différences entre les cultures, la didactique peut contribuer à former des citoyens du monde capables de vivre et de travailler de manière harmonieuse dans des contextes culturellement diversifiés.

Axe 4 / Émotion et empathie en didactique des langues et des cultures. En didactique des langues et des cultures, l'émotion et l'empathie jouent un rôle essentiel dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Les émotions des apprenants peuvent avoir un impact significatif sur leur motivation, leur engagement et leur capacité à assimiler de nouvelles connaissances linguistiques et culturelles. Lorsque les apprenants se sentent valorisés, soutenus

et compris par leur enseignant, ils sont plus enclins à s'investir pleinement dans l'apprentissage de la langue et de la culture cible.

Axe 5/ Réflexions et pratiques didactiques centrées sur l'interculturel dans la littérature. La démarche didactique, qui s'inscrit dans une perspective interculturelle, procède de manière à situer chaque texte littéraire dans son contexte et à signaler l'enjeu interculturel de la lecture. Considérant l'œuvre littéraire comme une production culturelle et tirant les conséquences de cette nature dans l'acte même de la lecture, le texte littéraire se métamorphose en un lieu où se côtoient langue(s) et culture(s) et renferme souvent une représentation du monde, des valeurs partagées par deux cultures. Encore faut-il savoir comment mettre en exergue cet héritage commun par une pratique didactique et interculturelle du texte littéraire.

Propositions de communication

Les communications, de vingt minutes, à envoyer sur le site https://lls7-6.sciencesconf.org, seront en français, en arabe ou en anglais. Les propositions de communications feront l'objet d'un résumé de 500 mots maximum (espaces non compris). Elles seront accompagnées d'une brève biographie de l'auteur, d'une bibliographie succincte (3 à 5 références) et de 4 à 5 mots-clés. Elles feront l'objet d'une double évaluation anonyme.

Dates à retenir

Date limite de soumission des propositions de communication : **30 avril 2024**
Avis d'acceptation : **15 mai 2024**
Date limite d'inscription au colloque pour les intervenants : **31 mai 2024**
Déroulement du colloque : **07 juin 2024**

Frais d'inscription

Les frais d'inscription sont de 50 € pour les intervenants externes et 200 dh pour les participants et les enseignants-chercheurs internes. Les frais d'inscription couvrent le kit du colloque, les pauses café et le déjeuner durant le colloque. Ils ouvrent également le droit à la possibilité de soumettre l'article de sa communication pour l'évaluation en vue de sa publication. Les frais de voyage et de séjour sont à la charge des participants ou de leur institution d'appartenance. Le paiement des frais d'inscription devra s'effectuer avant le 31 mai 2024, selon les consignes qui seront envoyées par mail.

Comité d'organisation

Malika Bahmad (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Mounia Benameur (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Driss Louiz (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Houssaine Rifaï (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Mostafa Aghzafen (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Redouane Balagh (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Najat Chifa (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Elnaiem Fatihelraman Belal (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)

Attoumane Halidi Anzim (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Olia Anbar (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)

Comité Scientifique

Aziz Aamar (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Mostafa Aghzafen (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Abdelekader Abbou (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Taoufik Allah Afkinich (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Malika Bahmad (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Jamila Bellamqaddam (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Mounia Benameur (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Hanane Bendahmane (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Mohyedine Benlakhdar (Université Sidi Mohamed Ben Abdallah. Fès. Maroc)
Hafida El Amrani (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Abdennour El Hadri (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Ali Falous (Université Moulay Ismail. Meknès. Maroc)
Youssef Hdouch (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Anas Laalou (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Driss Louiz (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Leila Messaoudi (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Ali Ouassou (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Houssaine Rifaï (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Soraya Sbihi (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Zohra Terrada (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)
Zouhir Zighighi (Université Ibn Tofaïl. Kénitra. Maroc)

Contact :
Site du colloque : https://lls7-6.sciencesconf.org
Malika Bahmad : malika.bahmad@uit.ac.ma
Mounia Benameur : mounia.benameur@uit.ac.ma